

# Marianne maison

DÉCORS ET MAISONS À RÉALISER



QUAND  
LA MAISON  
S'ÉVEILLE

RIDEAUX EN  
TRANSPARENCE

JOLIS MOTS

PARFUMS  
DE SAVONS

TENDENCES

OR ET  
ARGENT

IDÉES DE  
NOCES



ET MILLE AUTRES  
INVENTIONS



lieu

# Lumière

## sur un autre siècle



Une nuit à la chambre d'hôte Les Cernailles est une plongée dans l'histoire. Les hôtes ont entièrement restauré et décoré cette ferme dans le style du XVIIIe siècle.



La maîtresse des lieux a rencontré le XVIIIe siècle au coin d'une brocante. Elle s'est passionnée et depuis, les Lumières ont peu à peu envahi sa demeure avec authenticité. On y entre comme on redécouvrirait en l'état une maison oubliée, son mobilier marqué, ses couleurs patinées par le temps. C'est le XVIIIe siècle tel qu'il nous apparaît aujourd'hui et non une reconstitution parfaite des chatoyantes couleurs de la cour.

Les Cernailles témoignent d'une passion de l'ancien. La propriétaire, chine depuis vingt-cinq ans et organise chaque printemps dans son village de Vivaise un Salon des Antiquaires très reconnu. Thème central : le XVIIIe siècle. Son goût pour cette époque s'est affirmé en même temps que son regard s'est affiné. Elle a tout appris au contact d'antiquai-

res passionnés, notamment comment distinguer ce qui est « d'époque » et ce qui est simplement « de style ». Sa satisfaction réside dans la rareté de l'objet trouvé, dans le passé dont il témoigne. Aussi ne recherche-t-elle pas la perfection. Au contraire l'empreinte des siècles la ravit. Dans leurs cadres dorés, les lourds miroirs piqués de mercure renvoient un reflet adouci où l'on se surprend à la dérobée. Rien ne vient rompre cette rêveuse harmonie : les meubles les plus récents sont patinés à la main et les murs badigeonnés dans les tons ocre. Notre hôteesse désigne le style de sa maison comme du « XVIII<sup>e</sup> dégluqué », avec injustice. Si les meubles semblent vulnérables, les décors et la mise en scène rendent hommage à ce siècle de l'apparat, où l'art de vivre réside dans l'art de recevoir. La demeure est pomponnée, poudrée, prête à accueillir un hôte.

Le couvert est mis et les branches de lierre fraîchement coupées courent sur les tables et rebord de fenêtres.

Le chien même, un beau Braque de Weimar, correspond aux goûts du siècle des Lumières !

La ferme n'a rien d'une maison de maître, mais en la parcourant on pense au Petit Trianon de Marie-Antoinette, où la reine se retirait lorsque Versailles la lassait. Le style du XVIII<sup>e</sup> siècle séduit justement notre hôteesse par sa légèreté, sa désinvolture, l'élégance de ses proportions. Après la solennité grandiose du Grand Siècle, la décoration se fit plus féminine sous Louis XV puis Louis XVI. C'est l'époque des bergères, fauteuils bas destinés à accueillir les robes à panier, c'est le style Rocaille, ces meubles fantaisistes aux lignes enflées, inspirées des formes naturelles. Cet esprit se dessine dans toute la maison et depuis récemment, dans les chambres d'hôtes instal-





ées dans la grange. Un grand salon au rez-de-chaussée, aux murs couverts de boiseries patinées, où les visiteurs prennent le petit-déjeuner devant la cheminée.

À l'étage, deux chambres, la Montespan et la Marie-Antoinette, sobriement décorées dans l'esprit cher à la demeure. Les Cernilles donnent à rêver et fuient le quotidien en voyageant dans le temps. Ce voyage n'a rien de nostalgique. Libertin, lumineux, le XVIIIe est ici l'objet d'une décoration fantaisiste, l'expression d'un amour des belles choses.

*Les Cernilles*

33, Avenue d'Ile de France

02870 Vivaise

Tél. 03 23 22 97 33 ou 06 21 64 39 83

Site Internet : [www.lescernilles.fr](http://www.lescernilles.fr)

Email : [lescernilles@hotmail.fr](mailto:lescernilles@hotmail.fr)

