

MAISONS COSY

NOUVEAU
4€
~~4,50€~~

4,50 € - 01 - JANVIER-FÉVRIER 2011 - BIMESTRIEL

REPORTAGES

Le Château de la Treyne

Le charme du temps suspendu

Le relais de Roquefereau

Tradition et convivialité
au cœur du Lot et Garonne

ALSACE

Maisons à colombages,
Polychromie, Kelschs,
Poteries...

SPÉCIAL DÉCO

Shoppings en folie !

Esprit Chalet, Blanc comme neige,
Tradition, Tissus tout en douceur...

PLEINS FEUX SUR
LES CHEMINÉES

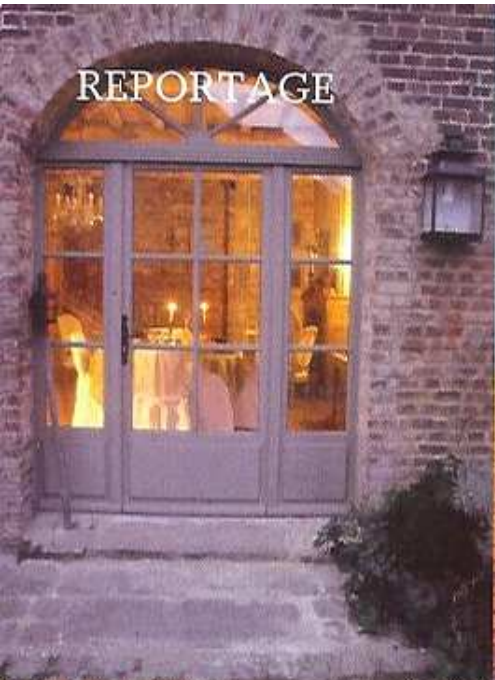
LE PARQUET
PIÈCE MAÎTRESSE
DE MA DÉCO

CUISINES
UN AIR
DE CAMPAGNE

L 14249 - 1 - F 4,00 € - 30



REPORTAGE





LES CERNAILLES

Si le XVIII^e nous était conté...

Emmanuelle et Luc ont eu un véritable coup de cœur en 1992 pour cet ancien corps de ferme. La maîtresse de maison, d'origine italienne, a recréé dans cette demeure l'atmosphère des intérieurs français et vénitiens du XVIII^e.

TEXTE | *Anaëlle Lecoq*

*A*mouruse du siècle des Lumières, adorant chiner dans les brocantes de la région et dotée d'un goût certain pour la décoration, Emmanuelle a su transformer cette maison d'hôtes en véritable trésor. La magie du passé opère, tout voyageur sera envoûté par la légèreté, la désinvolture et le raffinement du XVIII^e.

En entrant vous découvrirez cette demeure, hors du temps, habillée de meubles patinés, de toiles ornant les murs et d'objets issus du passé. « Les décors et la mise en scène rendent hommage à ce siècle de l'apparat, où l'art de vivre réside dans l'art de recevoir ».



*« Voyageur, mon ami, ne cherche pas ici
l'odeur de l'écurie ou l'air de la campagne,
Mais, du Temps passé sens le doux parfum exquis
Planant sur toute chose : or fin, miroir, champagne ». P.C.*





Les matériaux nobles et traditionnels de cette pièce racontent une histoire, celle des propriétaires et des transformations opérées dans la demeure. Les tomettes anciennes ornant le sol ont été acquises dans les années 60 par Emmanuelle et Luc. Les boiseries d'époque Louis XV, décapées et ajustées par un ébéniste, magnifient l'espace. Les murs de briques se marient harmonieusement avec l'esprit de la pièce.



^
Plan de travail en pierres bleues des Ardennes, foyneau Falcon, casseroles en cuivre et plats en argenterie, bienvenue dans une cuisine de charme.

Les propriétaires ont transformé l'ancienne étable en agréable et vaste salon-salle à manger. La belle hauteur sous plafond de cette pièce est parée de poutres apparentes. Les murs, hantés d'authentiques portraits d'ancêtres, sont embellis par leur ton ocre doré. La cheminée de style régence est d'humeur galante et romantique, égayant le cœur des hôtes par la chaleur et la grâce de ses flammes dansantes. Parquet en chêne, lustres à pampilles, animaux empaillés ... tout est mis en scène pour nous guider sur les chemins du passé, empruntés jadis par Marie-Antoinette et sa cour.





LA CHAMBRE
MONTESPAN

La favorite de Louis XIV, la belle Marquise de Montespan, passionnée par le luxe, donna un bel essor au génie des beaux-arts. Emblème de l'époque fastueuse du Roi Soleil, elle serait pour certains à l'origine des goûts de magnificence de Louis XIV. Dans son château de Clagny, elle s'entoura d'une cour brillante, dont firent notamment partie La Fontaine, Quinault et Molière. Françoise Athénaïs de Rochechouart de Mortemart, Marquise de Montespan fut indubitablement une femme de goût et d'esprit.

Les chambres

LA MARIE-ANTOINETTE

Marie-Antoinette surnommée l'autrichienne, est sans aucun doute la plus légendaire des reines françaises. Épouse de Louis XVI, elle prenait un immense et fastueux plaisir à aménager, décorer et embellir ses demeures (Versailles, Trianon, Marly, Fontainebleau ou Saint Cloud). Le majestueux lustre de cristal suspendu par sa longue chaîne, les placards de boiseries Louis XV aux tons d'origine bleu fané et vert, et la parure de lit couleur taupe octroient une harmonie paisible et raffinée à cette chambre. La découverte de la table volante avec son encrier et ses plumes d'autruche prêtes à crisser sur le parchemin, nous plonge dans une époque passée, mais si romantique. Trônant au-dessus de la table, le portrait d'un ancien magistrat confère à l'atmosphère de la solennité.

