

MAISONS à vivre CAMPAGNE



Des atmosphères chics et conviviales
DÉCO & BROCANTES DE CHARME



Reportages, conseils, bonnes adresses
DES IDÉES CADEAUX POUR TOUS

L 15950 - 47 - F: 5,50 € - RD



000000 1595047550000 > 0 11



Reportage



Trois années d'intenses travaux ont permis la restauration des deux corps de bâtiments de cette ferme traditionnelle du XVIII^{ème} siècle, en gré et briques.



Mises en scène

inspirées

Aux Cernailles,
à Vivaise dans l'Aisne,
une passionnée
de décoration et
d'antiquités a imaginé
pour sa demeure,
un univers fastueux et
raffiné qui rend
hommage à
un XVIII^e siècle théâtral
qu'elle affectionne.

Reportage Corinne Schanté-Angelé assistée de Clémentine Houdart.

Dans le salon magnifiquement décoré,
les boiseries d'époque Louis XV
ont été décapées et adaptées par
un ébéniste à la taille de la pièce.





Depuis 20 ans, Florimone parcourt brocantes et salons d'antiquités pour assouvir sa passion des objets anciens et plus particulièrement ceux ayant attiré au XVIII^e siècle.

Lustres à pampilles, miroirs piqués et soieries précieuses, sont quelques-uns des éléments indispensables de la vie joyeuse et romantique que s'est inventée la maîtresse des lieux. Avec humour, cette fée du XVIII^e et son acolyte de mari se font appeler Florimone et Hector, prénoms qu'ils ont choisis pour le côté désuet et complètement décalé ! Depuis 20 ans, Florimone parcourt brocantes et salons d'antiquités pour assouvir sa passion des objets anciens et plus particulièrement ceux ayant attiré au XVIII^e siècle. C'est en visitant par hasard, il y a dix ans,

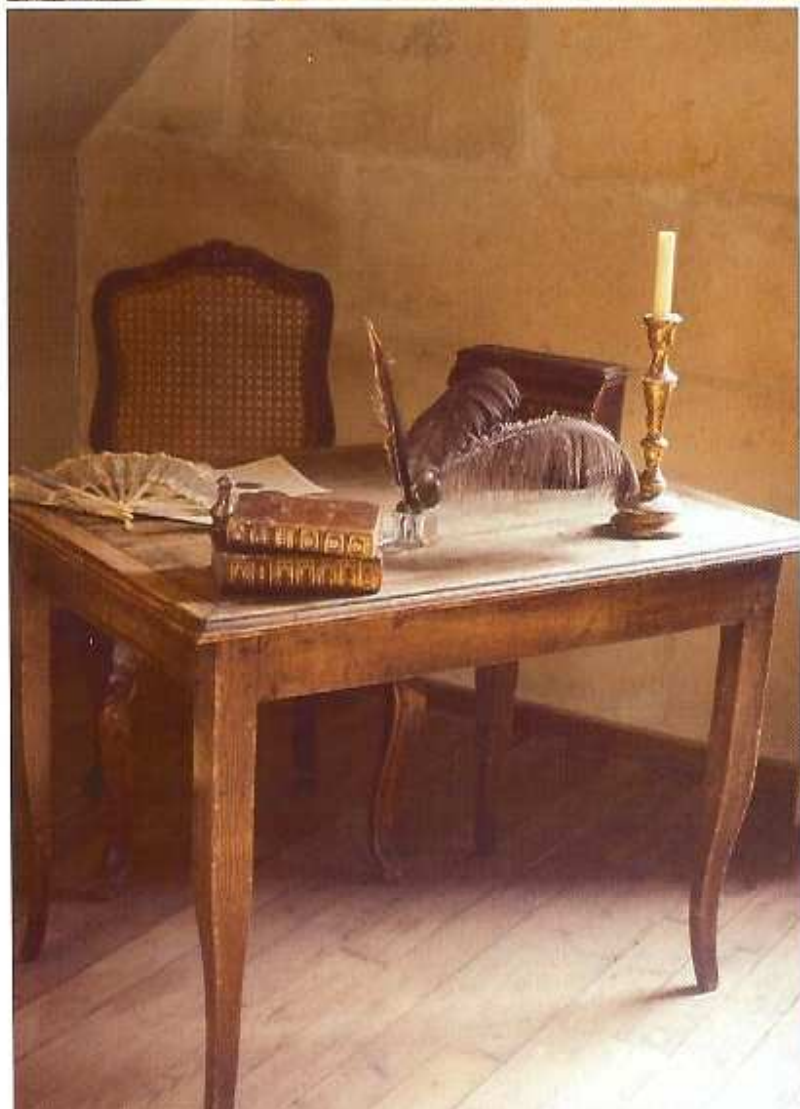
une « charmante petite fermette » peinte en blanc, située à quelques mètres de sa maison, que sa vie prend une nouvelle tournure. Cette ferme traditionnelle en grès et briques rouges, bien plus grande qu'elle n'y paraît est en fait composée de deux habitations et semble offrir un extraordinaire potentiel. L'acquisition faite, elle restaure avec son mari, à l'identique, grâce aux matériaux anciens chinés pendant des années, les façades, cheminées, parquets, poutres et tomettes. Les entourages très endommagés des fenêtres en briques orangées datant du XVI^e peuvent aussi être remplacés dans les règles de l'art,



Des tomettes, dont certaines sont estampillées d'une fleur de lys, récupérées par un maçon dans les années 60 et achetées par le couple, permettent de recouvrir l'intégralité du rez-de-chaussée dans la partie principale de la maison. Trois ans de travaux intenses seront nécessaires pour mener à bien leur rêve. Antiquaire, bricoleuse et décoratrice, Florimono exerce ses talents dans la dépendance de la ferme ouverte aux hôtes de passage, ancienne grange qui abritait jadis charmes et tracteurs. C'est dans le salon, pièce maîtresse du logis, orné de boiseries anciennes moulurées, qu'elle dresse des tables inventives pour le petit déjeuner. Copieux, celui-ci est servi, accompagné de macarons et autres douceurs, assorti à un bouquet de roses anciennes du jardin, dans de l'argenterie précieuse. Installés confortablement près de la cheminée d'époque Régence, les hôtes peuvent admirer les boiseries qui ornent les murs, achetées sur le stand d'Helmut Böllmann, au salon des anti-

quaires de Vivaise. Pour contribuer à accentuer cette ambiance romantique, un portrait de femme de l'école anglaise, chine il y a vingt ans une centaine de francs à la braderie de Lille, s'expose près de la cheminée. Parfaitement intégré, un coin cuisine offre aux hôtes une totale indépendance. Conçu par un artisan, le plan de travail en pierres bleues des Ardennes côtoie une cuisinière Faloon, réédition d'un ancien modèle aux poignées chromées. À l'étage, l'invitation au repos est de rigueur dans les deux chambres spacieuses et élégantes « Marie-Antoinette » et « Montespan », aux fenêtres habillées de volets intérieurs de château. Dans la chambre « Marie-Antoinette » aux tonalités claires, sur un petit bureau éclairé à la bougie, un encrier, un coffret d'écriture en cuir orné de fleurs de lys dorées et une plume d'autruche garantissent encore l'effet théâtral de cette très belle demeure. On se laisse volontiers transporter dans cette ambiance poudrée aux reflets dorés.

Partout dans la maison, l'art de
la mise en scène aiguise la curiosité
et invite à la découverte.



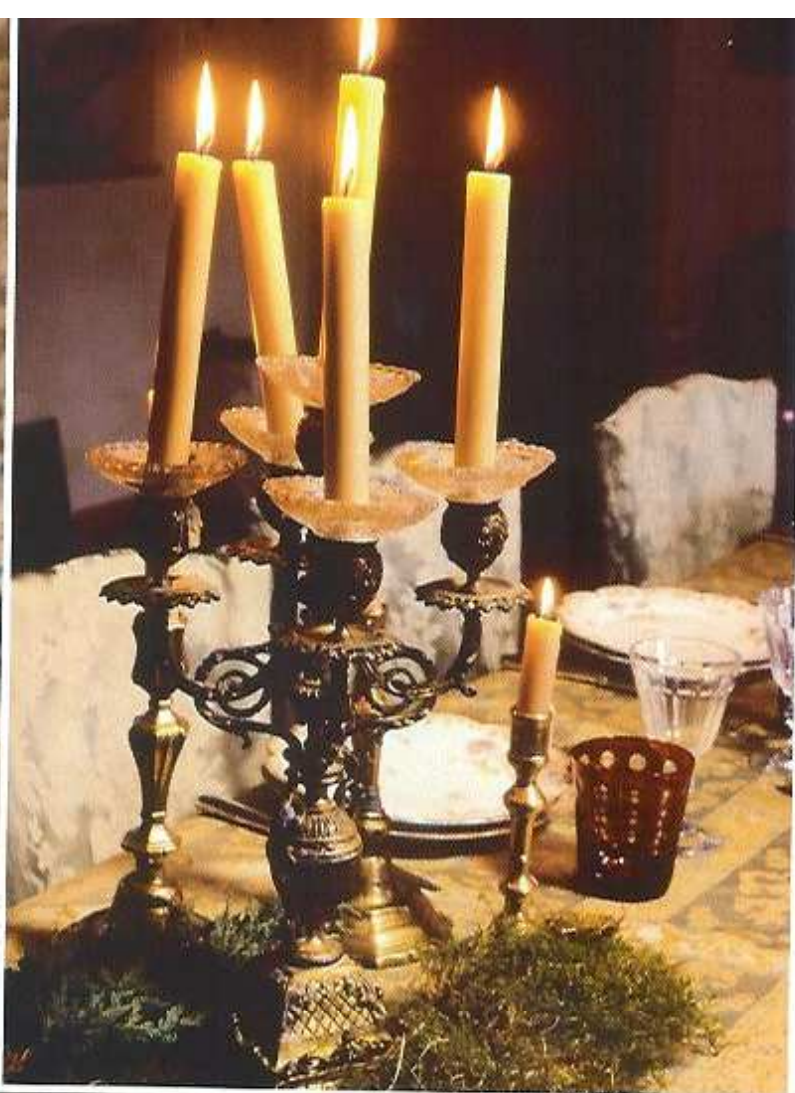


Depuis 20 ans, il n'est pas rare de voir un des membres de cette exubérante famille s'installer soudainement devant un piano, pour jouer un air de Mozart

Attentive au moindre détail. Florimone a déposé, comme de précieux présents, dans ses salles de bain raffinées ornées de carreaux de Delft, des petits savons délicatement emballés dans du papier recyclé et du tarlatane. Juste en face, la partie privée de cette demeure est à l'image du logis d'hôtes : « joyeuse et théâtrale ». Il n'est pas rare d'y voir un des membres de cette exubérante famille s'installer soudainement devant un piano, pour jouer un air de Mozart car, aux Cernilles, la fête est quotidienne !

Aux Cernailles, la fête est quotidienne. La table éclairée par les bougies, le décor de mousse et d'animaux, créent une ambiance de contes de fées.





Amoncelés au gré des trouvailles
et des hasards, les objets s'invitent
dans un décor toujours renouvelé.





Florimone organise bénévolement plusieurs fois par an, le salon d'antiquités de Vivaise qui réunit des antiquaires spécialistes du XVIII^e,

Dressée chaque soir par Florimone pour ses proches, la table éclairée par des bougies, est habillée d'une nappe en lampas de velours ou d'une étoffe soyeuse, agrémentée d'ancienne vaisselle Haviland, des verres en cristal chinés ou encore de l'argenterie achetée chez l'antiquaire parisienne Isabelle Turquin. Florimone aime mêler d'anciens chandeliers « laissés dans leur jus » à de l'ancienne vaisselle dépareillée qu'elle achète à bas prix et qu'elle redore ensuite. Omniprésents dans la demeure, miroirs piqués, animaux empaillés, lustres à pampilles et chandeliers confèrent à créer l'ambiance

théâtrale indispensable à la maîtresse des lieux qui rêve de traverser le temps pour vivre au XVIII^e siècle. Dans son indispensable cabinet de curiosités installé dans le salon, s'exposent, près d'un trumeau représentant une scène de chasse, faisans, parchemins, bougeoirs vénitiens en bois dorés ou mercurisés. Elle met en scène, sur demande exclusivement, de somptueux dîners à la chandelle et trouve aussi le temps d'organiser bénévolement plusieurs fois par an, le salon d'antiquités de Vivaise qui réunit des antiquaires spécialistes du XVIII^e. Un moment très attendu par les amateurs de belles pièces. 🌟