



# Reportage

Ambiance très théâtrale  
dans le salon où  
Marie s'apprête à recevoir  
ses amis.



Un  
*réveillon*  
très XVIII<sup>e</sup>

A Lille,  
Marie Simphal  
nous ouvre les  
portes de son  
appartement  
onirique et raffiné,  
quelques heures  
avant l'arrivée de  
ses convives.



Cinq mois de travaux ont été nécessaires pour rénover cet appartement de style haussmannien.

C'est dans une rue paisible du cœur de Lille, que Marie s'est installée depuis peu. Miroirs piqués, chandeliers et lustres à pampilles composent l'univers poétique de cette jeune étudiante. Dans le salon aux murs grisés, éclairé à la lueur des chandelles et des lanternes de procession, Marie a dressé pour sa joyeuse bande d'amis, tables et desserts végétalisés habillées de damas, garnies de boissons festives, de plaisirs salés et de douceurs sucrées. La jeune femme a hérité de la passion de sa mère Emmanuelle pour le XVIII<sup>e</sup> siècle et c'est

tout naturellement qu'elle a imaginé pour son appartement une décoration inspirée de cet univers. Cinq mois de travaux ont été nécessaires pour rénover cet appartement de style haussmannien. Ses parents, propriétaires de la très belle maison d'hôtes Les Cornailles, ont participé activement à cette aventure. A l'origine, les 60 mètres carrés étaient annexés à un spacieux appartement. Une chambre et une salle de bains étaient articulées autour d'un grand salon orné de moulures, bénéficiant d'une hauteur sous plafond non négligeable. Dès la première visite, la famille, peu effrayée par



les rénovations spectaculaires, fut séduite par le cachet, le volume et l'emplacement. L'espace fut restructuré pour créer deux chambres et un salon propice aux fêtes et aux dîners entre amis. Pour éviter le cloisonnement des chambres privées de fenêtres, Marie et ses parents ont opté pour d'anciennes portes vitrées contribuant à laisser entrer la lumière naturelle du salon et de l'entrée. De grands rideaux permettent à Marie et à son colocataire de s'isoler lorsqu'ils le souhaitent.

Une fenêtre en trompe l'oeil crée l'animation sur le haut mur blanc.



## Reportage



Pour plus d'authenticité, des éléments anciens ont été rapportés : des volets intérieurs de château ont été reconvertis en portes de placard et un plancher brut est venu recouvrir le sol. Dans la cuisine, les meubles vitrés ont été réalisés à l'aide de fenêtres patinées par le temps et pour encadrer le plan de travail et rompre la monotonie, Emmanuelle a disposé quelques carreaux de Delft. Dans la chambre de la jeune femme, près d'un trumeau Directoire, une coiffeuse de style Louis XV fait office de bureau. Le dessus endommagé a été recouvert de plaques de verre et d'un parchemin. C'est dans ce boudoir des temps modernes que Marie, lorsqu'elle n'est pas en train d'étudier à la Skema Business School, conçoit une collection de bijoux que nous pourrions découvrir prochainement sur le site [Le Secret des Eléphants](#). Passionnée par l'univers de la mode elle trouve aussi le temps de présider l'association de son école, Métamorphose, et d'organiser des défilés de jeunes créateurs très prometteurs. ~