

Culture et Art de Vivre en Picardie / Juin 2007 n°2

# ESPRIT DE PICARDIE



**Décors  
et trésors**  
de l'art de vivre  
en Picardie

**Ils ont adopté  
la Picardie**  
et veulent  
la partager

## Etoiles de Picardie

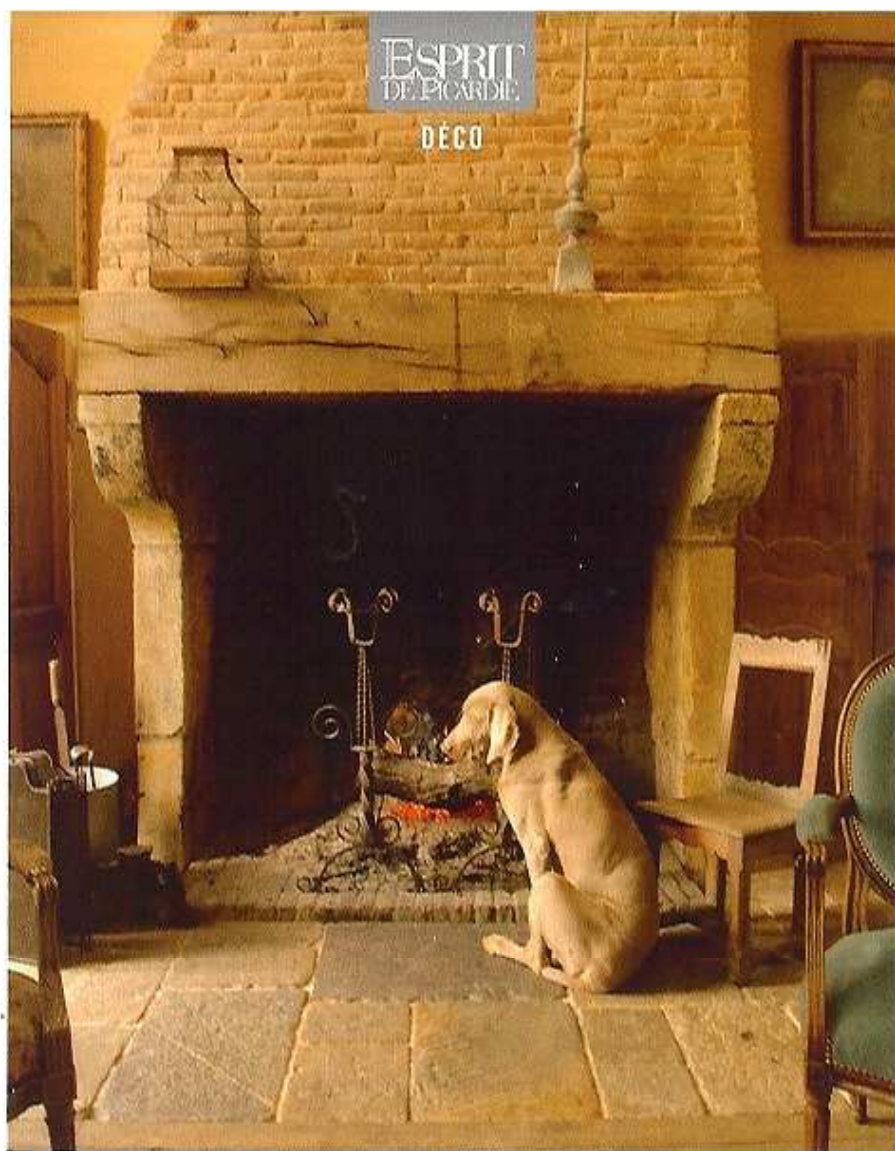
Les chefs  
ont le goût  
de l'innovation

**Week-ends  
en famille  
ou entre amis**  
Le grand spectacle  
de la Picardie





Décors  
& trésors  
de l'Art de Vivre  
en Picardie



# Les Cernailles

## Une chambre d'hôte au goût de paradis

Cette fermette du XVIII<sup>e</sup> a été entièrement réaménagée avec ses dépendances par ses propriétaires il y a une dizaine d'années. Elle dispose de deux chambres d'hôtes, dans une aile indépendante.

La fermette est située à Vivaise, dans l'Aisne, sur l'ancienne voie romaine qui reliait Laon à Arras, dans la plaine Laonnaise. Une église du XII<sup>e</sup> siècle, un village enchanteur fleuri à loisir par ses habitants, classé au palmarès des Villes et Villages Fleuris, servent d'écrin à cette maison en grès, la pierre locale, typique de la région, dont l'architecture et le décor approchent la perfection. « Nous l'avons entièrement réhabilitée avec des matériaux anciens, explique la maîtresse des lieux. C'est une maison avec une ambiance particulière et un mobilier d'époque que j'ai chiné petit à petit chez les antiquaires, à Maroilles et dans les environs. Il faut dire que chiner des meubles ou des objets, c'est ma passion. Et que je suis une amatrice du XVIII<sup>e</sup> ! » s'exclame la propriétaire des lieux. Le grand salon aux murs de briques anciennes est recouvert, sur un pan, de boiseries d'époque Louis XV conservées

dans leur jus avec une superbe patine. Elles encadrent au centre de la pièce une cheminée Régence. Des miroirs reflètent les lumières douces venant de la fenêtre, au-dessus d'un buffet aux moulures très XVIII<sup>e</sup>. De magnifiques tomettes anciennes ornent le sol et contribuent à créer cette ambiance d'un autre temps. Le petit déjeuner est servi dans ce cadre chaleureux avec vue sur la cour pavée et le jardin. Deux chambres : Marie Antoinette, côté jardin, avec son mur ocre jaune éclairé d'appliques à Pampilles, son lustre central en cristal, ses boiseries Louis XV bleu fané et sa table volante ou les plumes d'autruche n'attendent que le bon vouloir d'un écrivain. Mantespan, côté rue, avec des appliques torchères et son lit surmonté d'une boiserie de chêne et d'un ciel de lit, volets intérieurs moulurés et poutres... /REF. CARTE: F3

