

A photograph of a garden scene. In the foreground, a wicker lounge chair with a white cushion and a matching ottoman sits on a stone-paved area. To the left, a set of stone steps leads up to a white building. The garden is filled with various plants, including a large rose bush with red flowers and green foliage. The overall atmosphere is peaceful and inviting.

Chambres
d'hôtes

SECRÈTES

de Marie-Dominique Perrin

NOUVELLE ÉDITION
Chambres d'hôtes, hôtels de charme
Avec sélection grandes villes

hachette

Plan p. 12, B2

Aisne

• Emmanuelle et Luc Simphal

33, avenue Île-de-France

02870 Vivaise

Tél. 03 23 22 97 33 et 06 21 64 39 83

lescernailles@hotmail.fr

www.lescernailles.fr

• 2 chambres : 85 €.

Lit suppl. : 15 €.

→ Ouvert toute l'année.



Les Cernailles



C'était là où l'on battait le blé...

Une rue de village, une longue façade aux volets couleur chanvre, en grès et briques entremêlées, tapissée de feuillages... J'ai sonné. Emmanuelle s'est effacée... Derrière la porte, déjà, se dévoilait un intérieur atypique. Elle m'a proposé un thé au salon. Cristaux, argenterie, nappe en cachemire : la table, dressée dans l'ancienne grange, avait des reflets d'or et de saphir. On se serait cru dans un décor de cinéma, tournant une scène du XVIII^e. Ne manquait que les costumes ! Mais, un XVII^e siècle d'aujourd'hui avec ses boiseries décapées et patinées, fleuries de mousses et de branches, de bibelots en pierre et de tout un bestiaire qui exaltait l'art des taxidermistes. Avec ça, de grands tombés de rideaux mordcrés. Il y avait là comme un petit côté *Grand Meaulnes* découvrant une atmosphère irréelle... Dehors, c'était le grand calme sous les pommiers du verger. Les bûches impeccablement alignées sous les auvents patientaient en vue des flambées de la morte saison. Emmanuelle et Luc, originaires de la région, ont acheté cette ferme il y a une quinzaine d'années. Ils y ont ouvert deux chambres d'hôtes, réunies par une grande pièce à vivre, magistralement orchestrée dans la flamboyance du XVIII^e siècle, où les ors des palais cohabitent avec les bruns de la terre, les verts fumés des forêts de l'automne. Des cadres vides mettent en valeur la beauté des briques



apparentes, ponctuées de bois de cervidés. Vingt-cinq années de brocante ont permis à la maîtresse de maison d'exprimer tout son talent dans cet espace intemporel, composé comme un tableau à la fois naturaliste et Grand Siècle. À l'étage, la chambre « Montespan » s'endort sous un dais en bois doré, emmitouflée dans un plaid en velours, couleur de labour. « Marie-Antoinette » fait son show entre boiseries décapées et salle de bains à la baignoire très actuelle : look baquet et rebord émaillé pris dans un plâtre au blanc immaculé. Casser les codes, retrouver l'envers d'un décor pour le sublimer, Emmanuelle connaît tous les secrets des mises en scène à tomber.

Coups de cœur :

L'accueil et puis, dans un show-room de tommettes de récupération et de boiseries décapées, tous ces petits détails qui composent le décor : lierre et mousse, zincs et lustres à pampilles, écureuils et cornes de cervidés, carreaux de Delft à petits personnages...

Bonnes idées :

Une visite de Laon, la ville méconnue dont l'apogée remonte au XIII^e s., les églises fortifiées de Thiérache. Se recueillir sur le chemin des Dames.

