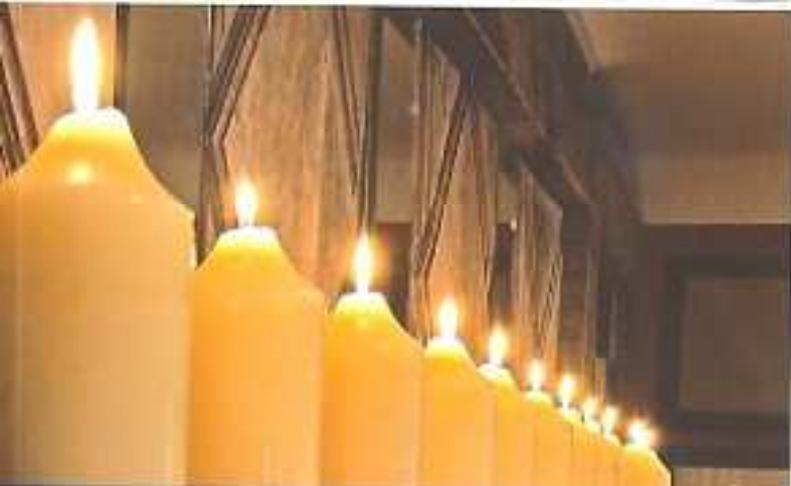


Marie-Dominique Perrin



Chambres d'hôtes
et petits hôtels de charme

en amoureux



NOUVELLE ÉDITION

Nuits romantiques,
coquines,
étranges,
câlines,
seuls au monde,
pour l'épater...

hachette

Plan p. 10-12

Aisne

+ Luc et Emmanuelle Simphal
33, avenue Île-de-France - 02870 Vivalaise
Tél. 03 23 22 97 33 et 06 21 64 39 83
lescernailles@hotmail.fr
www.lescernailles.fr

+ 2 suites - à partir de 75 €/2 pers. lit suppl. : 15 €
Wifi, Massage et coach physique sur demande.

→ Ouvert toute l'année.



Les Cernailles



C'était là où l'on battait le blé...

Une rue de village, une longue façade aux volets couleur chanvre, en grès et briques entremêlés, tapissée de feuillages... J'ai sonné. Emmanuelle s'est effacée... Derrière la porte, déjà, se dévoilait un intérieur atypique. Elle m'a proposé un thé au salon. Cristaux, argenterie, nappe en cachemire : la table dressée dans l'ancienne grange, avait des reflets d'or et de saphir. On se serait cru dans un décor de cinéma, tournant une scène du XVIII^e. Ne manquait que les costumes ! Mais un XVIII^e siècle d'aujourd'hui, avec ses boiseries décapées et patinées, fleuries de mousses et de branches, de bibelots en pierre et de tout un bestiaire qui exaltait l'art des taxidermistes. Avec ça, de grands tombés de rideaux mordorés. Il y avait là comme un petit côté Grand Meaulnes découvrant un décor irréel... Dehors, c'était le grand calme sous les pommiers du verger. Les bûches impeccablement alignées sous les auvents patientaient en vue des flambées de la morte saison. Emmanuelle et Luc, originaires de la région, ont acheté cette ferme il y a une quinzaine d'années. Ils y ont ouvert deux chambres d'hôtes, réunies par une grande pièce à vivre, magistralement orchestrée



dans la flamboyance du XVIII^e siècle où les ors des palais cohabitent avec les bruns de la terre, les verts fumés des forêts de l'automne. Des cadres vides mettent en valeur la beauté des briques apparentes, ponctuées de bois de cervidés. Vingt-cinq années de brocante ont permis à Emmanuelle d'exprimer tout son talent dans cet espace intemporel, composé comme un tableau à la fois naturaliste et Grand Siècle. À l'étage, la chambre « Montespan » s'endort sous un dais en bois doré, emmitoufflée dans un plaid en velours, couleur de labour. La « Marie-Antoinette » fait son show entre boiseries décapées et salle de bains à la baignoire très actuelle : look baquet et rebord émaillé pris dans un plâtre au blanc immaculé. Casser les codes, retrouver l'envers d'un décor pour le sublimer, Emmanuelle connaît tous les secrets des mises en scène à tomber.

Coups de cœur :

L'accueil et puis, dans un show-room de tommettes de récupération et de boiseries décapées, tous ces petits détails qui composent le décor : lierre et mousse, zincs et lustres à pampilles, écureuils et bois de cervidés, carreaux de Delft à petits personnages...

Bonnes idées :

Une visite de Laan, ville méconnue dont l'apogée fut au XIII^e siècle. Les églises fortifiées de Thierache. Se recueillir sur le Chemin des Dames.