

# Art & Décoration

N° 474 • NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2011

[www.art-decoration.fr](http://www.art-decoration.fr)

CAHIER  
NORD

MAGIQUE  
STRASBOURG  
SOUS LA NEIGE

Maisons  
en fête

MISEZ SUR LE CHARMES  
DES IDÉES SIMPLES

Boiseries

L'esprit XVIII<sup>e</sup>  
au goût du jour

Combles  
des surfaces  
le rêve à exploiter

Méridiennes

velours, flanelle, toile, cuir...  
les modèles les plus craquants

Notre  
Noël provençal

AU CHÂTEAU  
D'ANSOUIS

200 CADEAUX  
À TOUS LES PRIX

M 05064 - 474 - F: 4,20 € - RD



## Sur le palier

Dans une chambre sous les toits, deux paires de portes récupérées sur d'anciennes armoires Louis XV ferment un grand placard. Leur couleur dorée contraste avec celle, plus froide, des deux petits volets chinés de la lucarne, mais elle s'accorde parfaitement au parquet ancien. Portes d'armoires anciennes, 400 € les six, **Pierre Lacour**.

DOSSIER

# Les boiseries usent de leur charme

Autrefois, elles apportaient de la chaleur dans les grandes pièces froides. Aujourd'hui, elles décorent nos intérieurs. Décapées, patinées ou repeintes, détournées et même accessorisées, les boiseries ont leur place partout dans la maison !

DOSSIER KARINE VILLAME PHOTOS LAURENT DURAND ET CHRISTOPHE ROUFFIO

## Au coin du feu

L'œil sévère mais le teint gourmand, un magistrat des siècles passés se détache des boiseries XVIII<sup>e</sup>, soigneusement décapées, qui habillent cette salle à manger. Leur aspect brut tranche avec le dessin tout en courbes des panneaux moulurés, mais s'accorde à la rusticité des briques anciennes et des tomettes au sol. Une belle cheminée en chêne d'époque Régence complète le décor. Le tout, **Helmut Bollmann**.

## Un aspect brut, des nuances douces...

Soigneusement décapées, les boiseries ont retrouvé leur couleur d'origine.





## 1. Sous les toits

L'esprit du XVIII<sup>e</sup> s'invite dans cette chambre sous les toits et convoque lignes courbes, couleurs poudrées, chaise cannée... Plus inattendus, des éléments de boiserie – deux panneaux d'époque Louis XV, accrochés derrière la tête de lit, et des bandeaux Régence récupérés dans une église et transformés en chevets – viennent pimenter une mise en scène très équilibrée. Boiseries, chinées aux puces de Reims. Compter 200 € pour les panneaux Louis XV. Coussins, **Zara Home**. Couvre-lit ancien en soie matelassée, **Dominique Jouvenet**.

## 2. Dans un dressing

Judicieusement aménagé entre chambre et salle de bains, ce dressing utilise des portes et des éléments de boiseries de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, récupérés dans un presbytère. Nettoyés, restaurés, coiffés de corniches taillées dans un bois doré et associés à un parquet très clair à larges lames, cette création atypique prouve qu'on peut très bien faire du moderne avec de l'ancien ! Réalisation, **Serge Gautier**. Compter env. 6 000 €.

